051

18



[illegible]



Предлагаемое изданіе заключаетъ въ себѣ собраніе видовъ Нижняго-Новгорода и ярмарки, представляющихъ собою художественный интересъ, какъ въ ознакомленіи съ Нижнимъ-Новгородомъ и ярмаркой, такъ и въ ознакомленіи съ зодчествомъ различныхъ зданій города и ярмарки. Самое названіе альбому дано „Художественный" потому, что мы имѣли цѣлію изданіемъ настоящаго альбома выяснить какимъ образомъ художество, какъ искусство, служило для выраженія извѣстной архитектурной идеи при постройкѣ зданій и памятниковъ Нижняго-Новгорода и ярмарки.

Большая часть видовъ, зданій и памятниковъ для нашего альбома, по нашей просьбѣ, была спеціально снята фотографомъ Императорской Академіи Художествъ художникомъ А. О. Карелинымъ, а потому нигдѣ, кромѣ нашихъ изданій, не встрѣчающихся.

При печатаніи альбома, мы старались по возможности преодолѣть техническія трудности и сдѣлать наше изданіе возможно изящнѣе. Весь альбомъ мы снабдили краткимъ пояснительнымъ текстомъ, необходимо нужнымъ для ознакомленія съ городомъ и ярмаркой.

Василій Виноградовъ.

Августъ 1896 г.

ВЫПУСКЪ ВТОРОЙ.

1. Видъ на Стрѣлку и на сліяніе Оки и Волги представляетъ собою внизу на первомъ планѣ Благовѣщенскій монастырь, затѣмъ Плашкоутный мостъ, далѣе часть ярмарки съ Александро-Невскимъ соборомъ, а далѣе Волгу съ лѣвымъ луговымъ ея берегомъ.

2. Видъ на ярмарку и на новый понтонный мостъ представляетъ взору съ мѣстности, гдѣ находится Успенская церковь, на центральную часть ярмарки, на Главный домъ и гостинный дворъ.

3. Московская и Александро-Невская улицы на ярмаркѣ являются одними изъ оживленнѣйшихъ улицъ ярмарки: по нимъ проходитъ электрическая дорога на вокзалъ и на выставку, къ нимъ прилегаетъ береговая часть р. Оки. Нашъ рисунокъ изображаетъ не только понораму улицъ, но и всю панораму южной части ярмарки съ Главнымъ домомъ, флачной часовней и Александро-Невскимъ соборомъ.

4. Спасскій соборъ. Основаніе Спасскаго собора относится ко времени постройки ярмарки въ Нижнемъ-Новгородѣ. Спасскій соборъ находится въ сѣверной части гостиннаго двора и въ обыкновенной разговорной рѣчи называется старымъ ярмарочнымъ соборомъ. Постройка его начата въ 1818 году, а въ 1822 году онъ былъ законченъ и освященъ. По архитектурѣ своей, какъ созданіе знаменитаго Монферрана, онъ представляетъ собою величественый храмъ въ стилѣ возрожденія съ классическимъ куполомъ и порталами.

Благодаря усердію ярмарочнаго купечества, храмъ этотъ украшенъ замѣчательно. Одѣяніе на главномъ престолѣ серебряное кованое, вѣсомъ 7 пуд. 1 ф. 86 зол., а запрестольный образъ „Снятіе со креста" замѣчательной художественной работы фламандской школы. Напрестольные сосуды, евангелія и проч. утварь замѣчательны какъ по цѣнности, такъ и по художественному изяществу работы. Самый иконостасъ уставленъ иконами въ дорогихъ ризахъ, художественными картинами извѣстнаго Скотти и работами школы академика Ступина, арзамасскаго урожденца.

При Спасскомъ соборѣ, позади его, въ двухъ-этажномъ каменномъ корпусѣ во второмъ этажѣ устроена зимняя церковь и надъ ней колокольня.

5. Александро-Невскій соборъ. Въ сѣверо-восточной части ярмарки, почти на самой Стрѣлкѣ, высится величественный Александро-Невскій соборъ, представляющій собою громадный многогранникъ, увѣнчанный пятью главами конической шатровой формы. Храмъ этотъ представляетъ постройку позднѣйшаго времени и построенъ въ память посѣщенія въ 1858 году, въ августѣ мѣсяцѣ, Нижегородской ярмарки Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ съ Государынею Императрицею Маріей Александровной и Великою княжною Маріею Александровной.

Для сооруженія этого храма самимъ Государемъ Императоромъ было указано мѣсто при самомъ сліяніи Оки съ Волгою.

Закладка храма была произведена 11 августа 1868 года въ присутствіи Великаго князя Владиміра Александровича. Его Высочество изволилъ положить первый камень въ основаніе храма. Храмъ строился въ продолженіи 13 лѣтъ, по Высочайше утвержденному проекту Л. В. Даля, подъ наблюденіемъ инженеръ-архитектора Р. Я. Килевейнъ. Храмъ вполнѣ законченъ и освященъ 20 іюля 1881 года, въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича и Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны и Его Императорскаго Величества, нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Николая Александровича, въ бытность его въ то время Наслѣдникомъ Престола, а также Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Георгія Александровича и Алексѣя Александровича.

Въ Александро-Невскомъ соборѣ иконы замѣчательны своею древностію и поступили въ сей храмъ изъ упраздненнаго Макарьевскаго монастыря.

6. Макарьевская часовня, на Александро-Невской улицѣ противъ Главнаго дома, принадлежитъ возобновленному Макарьевскому женскому монастырю, пятиглавое здаціе, въ византійскомъ стилѣ, устроенное московскимъ купечествомъ и освященное въ 1866 г., въ присутствіи Его Императорскаго Величества, въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Александровича въ бытность Наслѣдникомъ Престола. Около этой часовни устроены ярмарочные торговые флаги на двухъ каменныхъ постаментахъ. Поднятіе этихъ флаговъ означаетъ открытіе ярмарки и совершается послѣ торжественнаго молебствія съ крестнымъ ходомъ изъ Спасскаго собора у часовни 15 іюля, также и спускъ флаговъ послѣ торжественнаго молебствія и крестнаго хода бываетъ 25 августа у этой часовни. Въ эту часовню ежегодно на ярмарочное время приносится для поклоненія чудотворная икона преподобнаго Макарія Желтоводскаго и Унженскаго Чудотворца, копія съ иконы, находящейся въ Унженскомъ монастырѣ; древность ея восходитъ къ 1620 году.

7. Главный домъ. Величественный Главный домъ на ярмаркѣ принадлежитъ къ сооруженіямъ позднѣйшаго времени и отличается красотою архитектуры и удобствомъ расположенія.

Постройка настоящаго Главнаго дома началась зимой 1889 года и къ ярмаркѣ 1890 года зданіе было готово. Главный домъ построенъ по проекту архитекторовъ К. В. Трейманъ, А. М. фонъ Гогенъ А. Г. Трамбицкаго и стоилъ 676,190 рублей. Завѣдываніе технической частью по постройкѣ Главнаго дома производилъ б. ярмарочный архитекторъ Н. П. Ивановъ.

Въ новомъ Главномъ домѣ находятся: въ нижнемъ этажѣ—просторный торговый пассажъ съ множествомъ торговыхъ помѣщеній; во второмъ этажѣ—гербовая зала для ярмарочныхъ собраній и квартиры управляющаго ярмаркой и предсѣдателя Ярмарочнаго Комитета, ярмарочная контора и канцелярія управляющаго ярмаркой, а также почтово-телеграфное отдѣленіе и др. учрежд.

8. Игнатьевскій ночлежный пріютъ. Въ ярмарку 1880 г. ярмарочное купечество, собравъ 35 т. руб., просило графа Игнатьева, бывшаго въ то время генералъ-губернаторомъ, принять эти деньги и употребить по его усмотрѣнію. Гр. Игнатьевъ предложилъ устроить ночлежный пріютъ. Къ работамъ было приступлено немедленно, и къ слѣдующей ярмаркѣ (1881 г.) пріютъ былъ готовъ и открытъ 15 іюля на 3 Сибирской ул.

Зданіе замѣчательно по конструкціи: оно все построено изъ желѣза; постройка производилась на Сормовскомъ заводѣ; которому было заплачено 28,865 р. за одпѣ желѣзныя части. Все зданіе пріюта обошлось въ 38 т. р. Съ 14 августа 1881 г. пріютъ находится въ вѣдѣніи Ярмарочнаго Комитета и содержится на средства ярмарочнаго купечества.

Зданіе ночлежнаго пріюта устроено на 528 кроватей; кровати желѣзныя съ деревянной обшивкой привинчены къ полу.

9. Ярмарочный театръ. Ярмарочный театръ, принадлежащій г-ну Фигнеръ, по внѣшности не представляетъ собою ничего замѣчательнаго, но отличается помѣстительностью въ немъ 2 яруса ложъ бенуаръ—20 ложъ и 2 литерныхъ, бельэтажъ—29 и 2 литерныхъ, балконъ, составляющій третій ярусъ, имѣетъ 460 номерованныхъ мѣстъ и галлерея (4-й ярусъ)—647 мѣстъ; въ партерѣ 11 рядовъ креселъ—263 №-ра и стульевъ вмѣстѣ съ мѣстами за стульми 226 №-въ.

10. Китайскіе ряды составляютъ 4 корпуса, по два въ рядъ на соборной площади, по архитектурѣ своей называются „Китайскими"; въ трехъ изъ нихъ сосредочена торговля чаемъ и сахаромъ, а въ одномъ съ лѣвой стороны бумажнымъ товаромъ.

11. Нижегородская улица идетъ прямо отъ Плашкоутнаго моста и представляетъ собой главную улицу ярмарки какъ по оживленности торговли, такъ и по величинѣ зданій, изъ которыхъ многія въ три—четыре этажа.

12. Пески и Гребновская пристань находятся вверхъ по теченію р. Оки, начиная отъ Плашкоутнаго моста и кончая берегомъ Макарьевской части. Пески эти присоединены къ ярмарочной территоріи по распоряженію Правительства въ 1822 г. Здѣсь располагаются на время ярмарки временные ряды для торговли желѣзомъ, а выше по пескамъ на р. Окѣ устанавливается рыбный караванъ, еще выше пристани пассажирскихъ пароходовъ по р.р. Окѣ и Клязьмѣ. Вдоль всего желѣзнаго ряда на пескахъ устраивается ежегодно на счетъ казны на ярмарочное время деревянная мостовая настилка, длиною 600 саж. и шириною въ 3 саж., а черезъ затонъ р. Оки деревянный мостъ для сообщенія съ ярмаркой между гостиннымъ дворомъ и москательными рядами.

13. Сибирская пристань находится въ восточной части ярмарки. При сліяніи р.р. Оки и Волги образуется мысъ, называемый „Стрѣлкой". Участки берега отъ „Стрѣлки" по р. Волгѣ называются **Сибирскою пристанью**, а участки берега по р. Окѣ **Петербургскою пристанью**. Вся эта мѣстность, т. е. „Стрѣлка", Сибирская и Петербургская пристани, занята пристанями и складами пароходныхъ обществъ. Главное сосредоточіе послѣднихъ—Сибирская пристань; здѣсь вся береговая полоса занята складами всевозможныхъ товаровъ. Далѣе пароходныхъ пристаней по Сибирской пристани расположены тряпичные балаганы, а въ сторону къ Мещерскому озеру чайные склады.

Сибирская пристань соединена съ Московско-Нижегородской желѣзной дорогой особою вѣтвью; при чемъ по Сибирской пристани вдоль пароходныхъ дворовъ тяга вагоновъ идетъ лошадьми, а выше пароходныхъ дворовъ паромъ. Сибирская пристань—мѣсто гдѣ Европа съ Азіей мѣняются своими товарами.

14. Ярмарочное пожарное депо находится въ особо устроенномъ зданіи на Московской улицѣ съ мотивами шотландской архитектуры, съ восокой башней, откуда представляется взору вся ярмарка. Нашъ рисунокъ № 3 Московская и Александро-Невская улицы снятъ съ этой башни.

15. Домъ мануфактуръ—совѣтника Н. А. Бугрова позднѣйшей постройки по проекту архитектора Трейманъ является по оригинальности архитектуры замѣчательнымъ зданіемъ; въ немъ помѣщается во время выставки строительное управленіе выставки.

В. И. ВИНОГРАДОВЪ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ

Нижняго-Новгорода и ярмарки

ВЪ ДВУХЪ ВЫПУСКАХЪ

СЪ ПОЯСНИТЕЛЬНЫМЪ ТЕКСТОМЪ.



Выпускъ II.

ВИДЫ ЯРМАРКИ.



НИЖНІЙ-НОВГОРОДЪ.
Типо-литографія С. Н. Казачкова, Большая Покровка, д. Приспѣшникова.
1896.



1. Видъ на Стрѣлку и на сліяніе Оки съ Волгою.



2. Видъ на ярмарку и на новый Понтонный мостъ.



3. Московская и Александро-Невская улицы.



4. Спасскій Соборъ.



5. Александро-Невскій Соборъ.



6. Макарьевская часовня.

7. Главный домъ.



8. Игнатьевскій ночлежный пріютъ.



9. Ярмарочный театръ.



10. Китайскiе ряды.



11. Нижегородская улица.



12. Пески и Гребновская пристань.



13. Сибирская пристань.



14. Ярмарочное пожарное депо.



15. Домъ мануфактуръ-совѣтника Н. А. Бугрова.

